

# Введение во храм Пресвятой Богородицы

**Дата:** 4 декабря

**Статус:** двенадцатый праздник

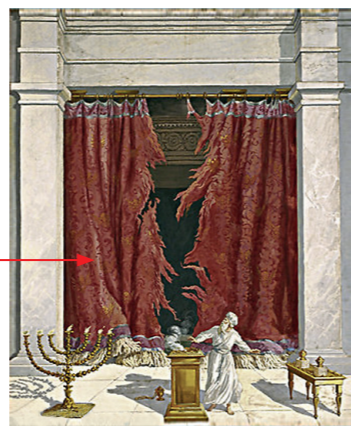
**Событие:** Введение во храм Пресвятой Богородицы — один из главных христианских праздников. В этот день мы вспоминаем, как трехлетняя Богородица была приведена своими родителями в Иерусалимский храм.



◀ *Иерусалимский храм, в который вошла Богородица, в тот момент находился на масштабной реконструкции. Началась она по приказу царя Ирода I Великого (ок. 74–4 гг. до Р. Х.). После реконструкции храм представлял из себя целую систему разных зданий и пристроек, напоминавших современный монастырь. На фото: макет предполагаемого вида храма.*

колен (то есть родов) Израилевых. Ее встретил первосвященник Захария, будущий отец пророка Иоанна Предтечи.

Почему же Церковь так выделяет это событие? Потому что в храм, который для иудейского народа был местом особого присутствия Божия, вошел новый, уже одушевленный храм Божий — Богородица, — из которого в мир придет Сам Христос. ☩.



клонном возрасте, посвящали свое дитя Богу, отдавая в храм. Таким образом они выражали свою благодарность Творцу, а дети получали должное воспитание и образование, а когда подрастали — помогали восстанавливать храм, пострадавший при осаде Иерусалима римлянами. По преданию, сама Богородица участвовала в вышивке занавесей для Святой святых — той самой, которая в момент смерти ее Сына на Кресте *раздралась надвое* (Мф 27:51).

Маленькая Мария без посторонней помощи поднялась по 12 ступеням, которые символизировали 12

## История:

Когда Деве Марии исполнилось три года, ее родители Иоаким и Анна, как и обещали, привели дочь в храм, чтобы посвятить своего ребенка служению Богу.

Традиция эта была достаточно распространенной в израильском обществе. Супруги, у которых, так же как и у родителей Богородицы, ребенок родился уже в пре-

## Четыре факта о празднике:

**1** Богородица воспитывалась в храме до 14 лет, постоянно читая Священное Писание, пребывая в молитве и занимаясь рукоделием.

**2** Введение во храм Пресвятой Богородицы стали отмечать позже всех остальных двенадцатых праздников. Предположительно его появ-

ление связано с византийским императором Юстинианом, который в 543 году на развалинах Иерусалимского храма построил огромный собор в честь Богородицы. Окончательно же статус двенадцатого

праздник получил только в XIV веке.

**3** Типичная «семинарская» фамилия «Введенский» связана с праздником Введения во храм Пресвятой Богородицы. Традиция давать такие «искусственные» фамилии представителям духовного сословия началась в конце XVII века.



## Икона праздника

**Иерусалимский храм** символически изображается в виде кивория — сени над престолом.

События на иконах находятся в вечности, поэтому в одном образе иконописцы зачастую объединяют разные сюжеты Священной истории, связанные по смыслу, пренебрегая их соотносительностью во времени. Так, на иконах Введения Богородицы во храм нередко присутствует и **Благовещение**.

Дева Мария поднимается к первосвященнику по **ступеням**, которые символизировали 12 колен Израилевых. В Иерусалимском храме действительно было 12 огромных ступеней. На иконе эти ступени обозначают символически.



Богородицу встречает **первосвященник Захария**, отец пророка Иоанна Предтечи.

Богородицу изображают одетой в **мафорий** — традиционную женскую одежду — большое покрывало на голову, окутывающее почти всю фигуру.

Около Пресвятой Богородицы стоят ее родители — **праведные Иоаким и Анна**.

Деву Марию сопровождает **процессия людей**, идущих в храм.



**4** Ярославский Толгский монастырь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы —

один из старейших в России. Основан он был в 1314 году и до закрытия советски-

ми властями был мужским, а после открытия в 1987 году стал женским.

В монастыре хранится один из самых почитаемых богородичных образов в России — Толгская икона Божией Матери. ☩.

Подготовил  
Тихон Сысоев

