**Первые рукописные книги**

С появлением славянской азбуки письменная культура стала развиваться быстро. В Болгарии, Сербии, на Руси появлялись книги. А как они оформлялись! Первая буква – буквица – начинала каждую новую главу. Буквица необыкновенно красива: в виде прекрасной птицы или цветка, она расписывалась яркими, чаще красными цветами. Потому и существует сегодня термин «красная строка».

 Славянская рукописная книга могла создаваться в течение шести-семи лет и была очень дорогой. В драгоценном окладе, с иллюстрациями, она сегодня является настоящим памятником искусства.

На переписывание одной книги уходили месяцы, а иногда и годы. Центрами книжности на Руси всегда были монастыри. Там в посте и молитве трудолюбивые монахи переписывали и украшали книги. Работа переписчика книг считалась очень важной и почетной. К ней допускались только самые лучшие и благочестивые художники. Слово ПИСАТЬ раньше имело значение: ПЕСТРИТЬ, УКРАШАТЬ.

Над рукописной книгой трудились:

Доброписец чернописный писал основной текст;

Стате́йный писец воспроизводил вязь киноварью.

Заставочный писец рисовал заставки и буквицы.

Живописец иконный рисовал миниатюры.

Златописец покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр.

Три мастера оформляли оклад.

Такая книга стоила дорого. Ее одну можно было обменять на табун коней или стадо коров, на собольи шубы. И дело тут не в украшениях, в которые красавицу и умницу наряжали. А ходила она только в дорогих тисненых кожах, в жемчугах да каменьях драгоценных! Золотые и серебряные застежки украшали ее наряд! Любуясь на нее, люди говорили: «Свет ты наш!»