

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ ОЛИМПИАДА  
«ЗАРИСОВКА ИЗ ЖИЗНИ ПОСЛЕДНИХ РОМАНОВЫХ»

Исследовательская работа на тему:

Дети Романовых

Выполнила:

воспитанница воскресной школы в честь святого  
праведного Иоанна Кронштадтского при храме  
пророка Илии г. Иваново

Кочунова Мария

ИВАНОВО

2018

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| <a href="#"><u>Начало семьи — истинная любовь</u></a> .....                          | 3  |
| <a href="#"><u>Царская семья</u></a> .....   | 5  |
| <a href="#"><u>Святая страстотерпица царевна мученица Ольга</u></a> .....            | 7  |
| <a href="#"><u>Святая страстотерпица царевна мученица Татиана</u></a> .....          | 11 |
| <a href="#"><u>Святая страстотерпица царевна мученица Мария</u></a> .....            | 15 |
| <a href="#"><u>Святая страстотерпица царевна мученица Анастасия</u></a> .....        | 17 |
| <a href="#"><u>Святой страстотерпец царевич мученик Алексей</u></a> .....            | 20 |
| <a href="#"><u>Любящие сердца</u></a> .....  | 25 |
| <a href="#"><u>Мученики</u></a> .....  | 28 |
| <a href="#"><u>Воспитание детей в Царской семье и в современной России</u></a> ..... | 29 |
| <a href="#"><u>Список использованных источников</u></a> .....                        | 31 |

## Начало семьи — истинная любовь

Родители должны воспитывать, прежде всего, самих себя, чтобы дети получили хорошее воспитание. Очень многие вещи определяют отношение между мужем и женой и влияют на детей: создание семьи, вступление в брак, мотивы, причины и настроения, с которыми мужчина и женщина создают семью. Любовь - основа всех человеческих отношений, на которой и должно возводиться здание малой церкви - семьи.

Цесаревич Николай и принцесса Алиса Гессенская полюбили друг друга совсем в юном возрасте, что в наше время многими могло быть воспринято как что-то несерьёзное. Но эта любовь продлилась много-много лет и увенчалась страшным, но в то же время прекрасным концом. Николай и Алиса имели возможность испытать свои чувства и убедиться в их крепости: ждать брака им пришлось несколько лет.

Первая встреча Аликс и Ники



Впервые Николай и Алиса встретились в 1884 году, когда Николаю было 16 лет, а Алисе 12 лет, на свадьбе дяди Николая - Сергея Александровича и сестры Алисы — Елизаветы Фёдоровны. Сначала между ними была близкая дружба, а затем светлая, беззаветная, самоотверженная любовь, соединившая их жизни до совместного принятия мученической кончины.

Николай Александрович был старшим сыном в семье императора Александра III. Он рос здоровым, жизнерадостным, спортивным ребёнком и воспитывался как наследник престола. Его готовили к управлению государством лучшие профессора и министры двора. Он знал 5 языков и получил 2 высших образования: юридическое и военное.

Александра Фёдоровна, его будущая жена, родилась в Дармштадте – столице маленького немецкого Гессенского герцогства. Её имя в девичестве было принцесса Алиса Гессен-Дармштадтская. Мать её умерла, когда девочке было 6 лет. В детстве Алиса была очень живая, озорная, смешливая. За светлый

характер сероглазую белокурую девочку прозвали «Солнышко».

В 1884 году двенадцатилетнюю Алису привезли в Россию. Её сестра Элла выходила замуж за великого князя Сергея Александровича. Наследник русского престола, шестнадцатилетний Николай, влюбился в Алису с первого взгляда. Она ему так понравилась, что ему захотелось как-то привлечь её внимание и что-то ей подарить. И он обратился к своей маме Марии Фёдоровне с просьбой дать ему какую-нибудь вещь, которую он мог бы подарить девочке. Мама сняла со своего платья скромную недорогую брошечку и отдала сыну. Николай радостно подбежал к Алисе и вложил ей в руку этот знак внимания. Девочка зажала в руке брошку, но почему-то на следующий день она разыскала Николая среди гостей и вернула ему брошь. Она выросла в строгих английских традициях, которые предписывали молодым девушкам не брать от незнакомых юношей подарки. Он записал эту историю в своём дневнике.

Не сразу Алиса и Николай получили разрешение на брак от своих родителей. Когда в 1889 году цесаревич обратился к родителям с просьбой благословить его на брак с Алисой, его отец - император Александр III - дал отрицательный ответ.

Со стороны семьи принцессы Алисы их брак тоже не встречал сочувствия. Так как она рано потеряла мать, воспитанием девочки в основном занималась её бабушка по матери — английская королева Виктория, внешняя политика которой была направлена против России, поэтому Николай Александрович не мог встретить поддержки со стороны бабушки принцессы Алисы. Но всё же в 1894 году и Николай, и Алиса получили благословение на брак.

Последним препятствием была религия. Императрица России могла иметь только православную веру. Не сразу будущему императору удалось уговорить Алису принять православие. Он молился ежедневно, в течение пяти лет. Господь услышал его молитвы, и будущая императрица приняла православную веру с именем Александра Фёдоровна, тем самым устранив последнее препятствие на пути к браку.



«Любовь, каким бы шёпотом она ни высказывалась, достаточно внятно говорит твоему сердцу; язык любви — голос небесного света; любовь глубока, радостна, терпелива и крепка. Смерть любви уничтожить не может. Покой любви прекрасен и чаще слаще слов. Что любовь соединяет, ничто не разъединит», - так написала принцесса Аликс в дневнике будущего супруга Николая.

## Царская семья

В браке у Николая II и Александры Фёдоровны родилось пятеро детей: великие княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия и цесаревич Алексей.

Счастливая семья



Александра Фёдоровна оказалась очень хорошей матерью. В отличие от многих других императриц и дам высшего света, которые, родив ребёнка, поручали его кормление кормилицам, а воспитание – гувернанткам, она сама всех своих пятерых детей выкормила, сама занималась их воспитанием и образованием. Сама составляла программы занятий, строго выбирала книги для чтения, подбирала учителей, беседовала на духовные темы, раскрывая главные ценности жизни и смысл духовного существования человека.

Отец и мать, воспитанные в спартанских условиях, приучали детей к строгой дисциплине, прививали им бережливость и умеренность.

Воспитывали детей царь и царица в строгости и простоте. Девочки жили скромно, по двое в комнатах, спали на жёстких солдатских кроватях под лёгкими одеялами, сами убирали за собой, стелили себе постель, штопали свою одежду, младшие донашивали одежду за старшими.

У них был напряжённый распорядок дня: подъём в 6.00-6.30, молитва, холодная ванна, лёгкий завтрак, обучение, прогулка, скромный обед, потом опять занятия, свободное время, прогулка, вечером – рукоделие, чтение, тёплая ванна каждый вечер по английскому манеру, вечерняя молитва, в 10 часов

– начале 11-го – в кровать. Всё. Ничего особенного. Нарушали этот жёсткий режим только какие-то поездки, чьи-то праздники, свадьбы, когда семья куда-то перемещалась.

Родители не хотели, чтобы девочки выросли изнеженными, капризными, бесполезными барышнями. Они внушали детям, что жить надо ради других, надо быть полезными окружающим.

Царевны должны были всегда ясно понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», что можно делать, а что делать не полагается. Великие княжны были деликатными, добросердечными, были лишены малейших признаков порока, распространённого в высшем свете — чванства. Их повседневную жизнь заполняли молитвы, уроки, рукоделие, служение больным, благотворение.

Жизнь княжон не была легкомысленной, развлекательной. Воспитывались они в глубокой религиозности. Они знали все важнейшие молитвы, а жития святых были их постоянным чтением. Княжны любили храм Божий, нередко пели на клиросе во время Божественной Литургии, с трепетом и светлыми слезами приступали они к святой Чаше. Они умом и всем сердцем чувствовали, понимали и ощущали красоту и силу веры христианской. Молитвы наполняли их жизнь духовной радостью.

К матери своей — царице — они относились трогательно, с обожанием, с большой любовью, в их глазах она была непогрешима.

С государем отцом у великих княжон были глубокие отношения, он был для них и царём, и отцом, и другом. Император Николай был отцом для своих пятерых детей, будучи при этом, во-первых и в главных, отцом для миллионов подданных. Эта его исключительная главенствующая роль в государстве налагала немалый отпечаток и на взаимоотношения с детьми.

Княжны относились к своим родителям с почтением, доверием, делились всем сокровенным, что было в душе.

В Царской семье произошла большая перемена после объявления войны. Княжны были готовы разделить заботы и тревоги своих родителей, служить России. Княжны Ольга и Татьяна вместе с матерью Александрой Фёдоровной добровольно приняли тяжелейшую ношу - служения сестёр милосердия. Младшие - Мария и Анастасия - также ежедневно посещали палаты раненных. Жизнь раненных стала их жизнью. С глубокой любовью и нежностью царевны ухаживали за ранеными, проливали слёзы сострадания, часто не спали ночей, смертью кого-либо из них — огорчались, выздоровлению — радовались.

День сестёр Романовых был разбит почти по минутам. Встреча санитарных поездов, дела по обеспечению госпиталей всем необходимым, а самое главное — помощь раненым и опека. Сотни и сотни человек ощутили их заботу.

История человечества не знает подобного примера самоотверженного

служения царственных особ своему народу. К началу Первой мировой войны княжнам было: Ольге - 19 лет, Татьяне - 17 лет, Марии - 15 лет, Анастасии - 13.

В багровом зареве закат шипуч и пенен,  
Берёзки белые горят в своих венцах.  
Приветствует мой стих молодых царевен  
И кротость юную в их ласковых сердцах.

Где тени бледные и горестные муки,  
Они тому, кто шёл страдать за нас,  
Протягивают царственные руки,  
Благословляя их к грядущей жизни час.

Так писал русский поэт Сергей Есенин о внутренней красоте и подвиге великих княжон.

## Святая стратотерпица царевна мученица Ольга

Родилась в Царском селе 3 (15) ноября 1895 года. Ольга была первым ребёнком Николая Александровича и Александры Фёдоровны. «Это было милое создание. Всякий, кто видел её, тотчас влюблялся. В детстве она была некрасивой, но в пятнадцать лет как-то сразу похорошела. Немного выше среднего роста, свежее лицо, тёмно-синие глаза, пышные светло-русые волосы, красивые руки и ноги. К жизни Ольга Николаевна относилась серьёзно, была наделена умом и покладистым характером. На мой взгляд, это была волевая натура», - вспоминала Юлия Ден.



Царевна была удивительно резвым ребёнком, очень веселым и подвижным. По воспоминаниям очевидцев, она с самого детства была самостоятельной, имела сильную волю, отличалась честностью и прямоотой - в этом она походила на императрицу. Все, кто знал Ольгу, отмечали ее живой ум, искренность и обаяние. Даже маленькая, великая княжна уже была очень рассудительна. Она глубоко переживала чужие несчастья и всегда старалась помочь. В детстве Ольга Николаевна была нередко упряма, непослушна и очень вспыльчива, впоследствии она умела себя сдерживать. Ей не хватало собранности, и некоторая неровность характера отличала её от сестёр. Можно сказать, что она была капризнее сестёр, и отношения с матерью у великой княжны Ольги складывались сложнее, чем с отцом. Стоит отметить, что она единственная из четырёх сестёр могла открыто возражать отцу с матерью и очень неохотно покорялась родительской воле, если этого требовали обстоятельства.

Александра Федоровна считала, что ее дети должны приучаться к труду с детства, поэтому все княжны еще совсем маленькими учились шить, вышивать и вязать. Ольга не была исключением.

С возрастом она становилась всё более красивой. Чудесные волосы с золотистым оттенком унаследовала великая княжна от матери, а также царственную осанку и грацию. От отца же Ольга унаследовала чисто русскую внешность.

Более других детей великая княжна была похожа на Императора, которого царевна, по словам Сиднея Гиббса, «любила больше всего на свете». Николай II души не чаял в дочери. Ольга с малых лет боготворила и обожала его, её так и называли «дочь отца». Мягкость характера, простота отношения к людям, сильная воля были у неё также от царя. Но сдерживать гневные порывы, подобно отцу, царевна научиться не успела...

Ольга прекрасно ездила верхом и танцевала. Она была самая умная, самая музыкальная из всех сестёр, по мнению её учителей имела абсолютный слух и могла сыграть любую услышанную мелодию. Множество «штучек» приходилось испытывать бедным учителям, которые изобретала Ольга, чтобы подшутить над ними, и, даже повзрослев, она не оставляла случая пошутить.

Царевна была щедрой и быстро отзывалась на любую просьбу. На окружающих она производила впечатление своей ласковостью, своим чарующим милым обращением со всеми. Ольга со всеми держала себя ровно, спокойно и поразительно просто. Она не любила хозяйства, но любила уединение и книги. В свободное время великая княжна ездила верхом, хорошо рисовала.

Добрая и скромная, хрупкая, нежная, утонченная, не любящая домашнего хозяйства – настоящая принцесса... А место настоящей принцессе, конечно, - на



балу... На настоящем балу княжне удалось побывать всего один раз — на празднование трёхсотлетия дома Романовых. Это был ее первый взрослый выход в свет.

Ольга Николаевна обладала очень живым умом, быстротой и забавной находчивостью в ответах. Её ум был философского склада, царевна была не прочь порассуждать, и её суждения отличались большой глубиной. Ольга увлекалась историей, любимой героиней царевны была Екатерина Великая.

С ранних лет святая царевна мученица впитала в себя благочестивый дух царской семьи. Вера в Бога и преданность Святому Православию гармонично проявлялись в её любви ко всему русскому, а также в особенном чувстве долга перед семьёй и Отечеством.

Начиная с 8 лет, Ольга стала всё чаще появляться с отцом вне дворца. Он часто брал её на Богослужения, ездил с ней смотреть учения подшефных полков. Ольга Николаевна являлась Шефом Третьего Гусарского Елизаветинского полка. В трудные минуты русско-японской войны государь любил вдвоём со старшей дочерью гулять по парку. Царевна являлась главной утешительницей отца и была очень близка к нему. В последние годы он часто беседовал с дочерью по ночам, доверяя ей то, о чём не говорил никому. Известно, что многие важные решения царь принимал наедине с собственной совестью, но для Ольги он делал исключения, поскольку её чувствительность к любой несправедливости и фальши была для государя проверкой его собственных чувств и убеждений. Император очень любил Ольгу, и она отвечала ему взаимностью.

Христианское сострадание присутствовало у Ольги всегда. Когда у неё появились собственные деньги, первой просьбой было оплатить лечение ребёнка-инвалида, которого она часто видела во время верховых прогулок. Мальчик сильно прихрамывал и ходил с костылями. Ольга долго откладывала часть личных денег на лечение мальчика.

Ольга, будучи подростком, переживала чувство влюбленности, позднее могла даже перенести какую-то скрытую от всех личную драму. Переписка императрицы с мужем и самой Ольгой Николаевной указывают на нечто подобное. «Да, Н. П. очень мил. Я не знаю, верующий ли он. Но незачем о нем думать. А то в голову приходят разные глупости и заставляют кого-то краснеть».

«Я уже давно заметила, что ты как-то грустная, но не задавала вопросов, потому что людям не нравится, когда их спрашивают... Я хорошо знаю о твоих чувствах к бедняжке... Сейчас, когда ты уже большая девочка, ты всегда должна быть осмотрительной и не показывать своих чувств... Будь мужественна, прибодрись и не позволяй себе так много думать о нем. Это не доведет до добра, а только принесет тебе больше печали...» (Из переписки Ольги и Императрицы).

Действительно, у великих княжон не было никаких тайн от Александры Фёдоровны.

«У нее в голове и сердце были другие мысли — это святые тайны молодой девушки, другие их не должны знать, это для Ольги было бы страшно больно. Она так восприимчива» (Из переписки государя и государыни).

Как мать, Императрица волновалась за будущее своих детей. «Я всегда себя спрашиваю, за кого наши девочки выйдут замуж, и не могу себе представить, какая будет их судьба», - писала она с горечью Николаю Александровичу, быть может, предчувствуя большую беду.

В июне 1912 не состоялась помолвка с великим князем Дмитрием Павловичем.

Во время Первой мировой войны имелся неосуществлённый план брака Ольги с румынским принцем (будущим Каролом вторым). Ольга Николаевна категорически отказывалась покидать Родину, жить в чужой стране, говорила, что она русская и хочет оставаться таковой.

В январе 1916 года, когда Ольге Николаевне шёл двадцать первый год, великая княгиня Мария Павловна предлагала в женихи ей своего сына — великого князя Бориса Владимировича, что было отвергнуто Императрицей Александрой Фёдоровной.

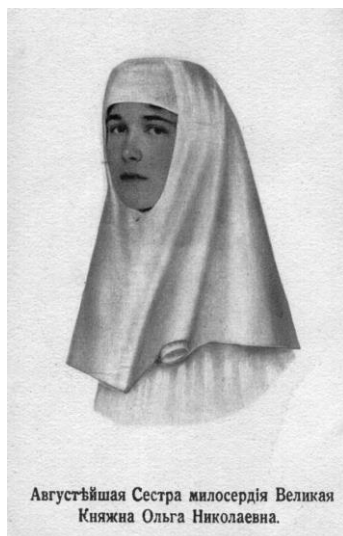
Склонной ко всему красивому, утончённому, любящей уединение, юной принцессе пришлось выйти из стен уютного дворца, когда началась Первая мировая война.

«Первые годы войны, когда внимание всех было приковано всецело к фронту, совершенно перестроили жизнь княжны Ольги. Из замкнутого круга семьи с ее простой, строго размеренной жизнью ей пришлось, вопреки всем склонностям и чертам ее характера, повести жизнь работницы вне семьи, а иногда и общественного деятеля... Часто великим княжнам приходилось самим выезжать в Петроград для председательствования в благотворительных комитетах их имени или для сбора пожертвований. Для княжны Ольги это было непривычным и очень нелегким делом, так как она и стеснялась, и не любила никаких личных выступлений» (П. Савченко).

Государыня старалась помочь старшей дочери. «Я взяла с собой Ольгу, - пишет она мужу, - чтобы посидела со мной, она тогда более привыкнет видеть людей и слышать, что происходит. Она умное дитя».

Во время Первой Мировой войны Ольга Николаевна, как и её мать и сестры, была сестрой милосердия. Работа не из легких. Более слабая здоровьем и нервами, недолго смогла вынести работу хирургической сестры, но лазарета не бросила, а продолжала работать в палатах наравне с другими сёстрами, убирая за больными. Встречая на вокзале новых раненых, доставленных прямо с

фронта, княжне не раз приходилось мыть больным ноги, тут же на вокзале, чтобы очистить раны от грязи и предохранить от заражения крови. Выполняли они всё, что приказывали доктора. Своё царское происхождение княжны выдавали редко, на равных общаясь с простыми русскими солдатами. Во время войны Ольга и её сестры были членами комитета помощи солдатским семьям, где выполняли большую работу. Ольга много делала для блага общества, однако очень стеснялась своей публичности. Переступив все склонности своего характера, ей пришлось перейти в труды вне семьи. Был создан «Ольгинский комитет» - комитет помощи солдатским детям, где княжны учились самостоятельности и им самим приходилось думать и принимать решения.



Претерпев до земного конца все тягости жизни, отказавшись от замужества, промыслом Божьим царевна Ольга сподобилась сретения с Божественным Женихом, приняв от Него венец девства вместе с венцом святой мученицы.

## Святая страсотерпица царевна мученица Татиана

Родилась 29 мая (10 июня) 1897 г. в Петергофе; «при святой молитве наречена Татьяною». Она была вторым ребёнком императора Николая Александровича и Александры Фёдоровны.

Царевна носила имя святой мученицы Татианы (что значит учредительница), т. е. женщина, которая помогает больным заключённым в тюрьмах, бедным. В этом плане великая княжна в полной мере соответствовала своему имени. Она была открыта обществу и готова активно работать на благо подданных своего отца, оставаясь истинной царской дочерью. Косынка сестры милосердия и красный крест на груди идут ей больше, чем другим царевнам.

Своей внешностью царевна походила на Александру Фёдоровну: высокая,

тонкая, как тростник, большие синие глаза и каштановые волосы. Татьяна была наделена изящным профилем. Она была свежа, хрупка и чиста, как роза.



Татьяна была девушкой со вполне сложившимся характером, прямой, честной и чистой натуры, у неё отмечалось сильно развитое сознание долга. Княжна имела удивительно мужественное самообладание, которое досталось ей от Императора. В ней соединялись такие качества, как искренность, прямолинейность. Татьяна Николаевна была спокойнее и уравновешеннее, чем Ольга. Княжна постоянно училась к самоанализу, училась владеть собой. Даже в юных годах она была самокритична и способна оценивать своё внутреннее состояние. От природы великая княжна была сдержанной и волевой. Царевна имела склонность к поэзии и, вместе с тем, обладала хозяйственной сметкой, практичностью и деловитостью.

Татьяна Николаевна была самым близким лицом Императрицы, являлась любимицей и у неё, и у Императора. Так как царица часто болела, великая княжна хозяйничала и ведала распорядками в доме, вышивала и гладила бельё. У царевны был практический ум Александры Фёдоровны и такой же детальный подход ко всему. Татьяна — единственная, с кем в переписке Александра Фёдоровна говорит о делах, о войне, даже о том, что мучает царицу лично, - о распускаемой против неё клевете.

Если только Императрица делала разницу между дочерьми, то её любимицей была Татьяна Николаевна. Это не значит, что её сёстры любили мать меньше её. Но Татьяна Николаевна умела окружать её постоянной заботой и никогда не позволяла себе показать, что она не в духе.

Император очень любил вторую дочь. Её сестры иногда шутили, что если надо что-то попросить у государя, то «Татьяна должна попросить папа, чтобы он нам это разрешил».

Татьяну часто называли гордой, хотя это качество вовсе не было ей присуще. С великой княжной произошло то же, что с Её Величеством. Застенчивость и сдержанность царевны принимали за высокомерие, но стоило познакомиться с ней поближе и завоевать её доверие, как сдержанность исчезала, и представлялась подлинная Татьяна Николаевна.

В детстве её любимыми занятиями были: игра в серсо, катание на пони и громоздком велосипеде, в паре с Ольгой неторопливый сбор цветов и ягод. Из тихих домашних развлечений предпочитала рисование, книжки с картинками, путанное детское вышивание, вязание и «кукольный дом».

Татьяна, как и все члены семьи, была привязана к наследнику-цесаревичу Алексею, который тяжело и продолжительно болел гемофилией и несколько раз был на волоске от смерти.

Царевна была очень религиозна, любила духовное чтение, с сёстрами и матерью она часто говорила о молитве. Так же, как и Ольга, Татьяна очень любила детей. Обе княжны имели много крестников.

Если сравнивать великую княжну с Ольгой, то можно сказать, что Татьяна была выше, тоньше и стройнее сестры, лицо — более продолговатое, и вся фигура породистее и аристократичнее, волосы немного темнее, чем у старшей сестры. Княжна была не такая откровенная и непосредственная, как Ольга. Также Татьяна была менее даровита, но искупала этот недостаток большой последовательностью и ровностью характера. Татьяна Николаевна любила хозяйство больше, чем Ольга Николаевна. Несмотря на многие различия, эти две сестры очень любили друг друга. Их звали «большими», когда Марию Николаевну и Анастасию Николаевну звали «маленькими».

С началом Первой мировой войны в возрасте семнадцати лет царевна Татьяна приступила к тяжёлой работе сестры милосердия. Вместе с Императрицей и старшей сестрой княжна ассистировала при операциях, делала перевязки раненым, посещала лазареты, организовывала благотворительные ярмарки. Внимательной, спокойной и трудолюбивой Татьяне труд в лазаретах и госпиталях давался легко. Все, кто видел её за работой, восхищались её профессионализмом и говорили, что она прирождённая сестра милосердия. Царевна нежно и бесстрашно касалась самых тяжёлых ран, все её перевязки были сделаны умелой и умеренной рукой. В свободное время она со своими сёстрами шила бельё для солдат и их семей.

Кроме того, княжна была Шефом армейского Восьмого Уланского Вознесенского полка. Через несколько недель после начала войны царевна выступила инициатором создания в России Комитета Её Императорского Высочества Великой Княжны Татианы Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных бедствий.

«Татьянинский комитет» имел следующие цели: оказание помощи лицам, впадшим в нужду вследствие военных обстоятельств, в местах их постоянного места жительства или в местах временного проживания; содействие отправлению беженцев на родину и оказание им денежного пособия; поиск работы для трудоспособных; содействие в помещении нетрудоспособных в богадельни, приюты и создание собственных учреждений; приём пожертвований. Великая княжна Татьяна была Почётной председательницей этого комитета, в который входили известные в России государственные и общественные деятели. Этот комитет оказал помощь трём с половиной миллионам беженцев.



Великая княжна Татьяна жила благотворительностью. «Занимаясь благотворительностью, важно не потонуть в самоуважении», — учила Императрица своих дочерей.

По некоторым данным, Сербский Король Пётр I хотел женить на Татьяне своего младшего сына, князя Александра. В январе 1914 года сербский премьер-министр Никола Пашич передал письмо царю Николаю, в котором король Петр выразил желание своего сына — жениться на одной из великих княжон.

Во время семейного ужина Николай II пригласил Петра и его сына Александра. В тот вечер он познакомился с Татьяной. Переговоры о браке закончились в связи с началом Первой мировой войны

Долг перед Богом и Россией был основой жизненного пути Святой Стратотерпицы Царевны Татианы. «О терпении скорбей» - книга, которая была найдена в вещах второй дочери Государя после мученической кончины Царской семьи. В этой книге великой княжной были выделены слова: «Верующие в Господа Иисуса Христа шли на смерть как на праздник, становясь перед неизбежной смертью, сохраняли то же дивное спокойствие духа, которое не оставляло их ни на минуту... Они шли спокойно навстречу смерти потому, что надеялись вступить в иную, духовную жизнь, открывающуюся для человека за гробом».

## Святая страсотерпица царевна мученица Мария

Великая княжна Мария Николаевна родилась 14 (27) июня 1899 года в летней резиденции Александрии (Петергоф), где в то время проводила лето императорская семья. Она была третья дочь Императора и Императрицы.

Своей жизненной силой и прекрасной наружностью княжна напоминала своего деда — императора Александра III.



У Царевны была типично русская внешность: высокая, полная, розовощёкая, с соболиными бровями, с синими глазами, с опущенными длинными ресницами, с густыми тёмно-каштановыми волосами. Эта юная царевна замечательно точно вписывалась в архетип русской жены и матери, представляя собой, может быть, самый любимый на Руси женский образ: весёлая, сердцем чистая красна девица, лебёдушка, будущая скромная верная супруга.

Характер этой девочки был весьма любвеобильный, сострадательный и миролюбивый. Никого она никогда не оскорбляла, а старалась всегда всех мирить. Это была юная миротворица. Простота её была необыкновенная, и в каждом человеке Мария видела брата и сестру. Своим весёлым видом и остроумным шутливым разговором Мария Николаевна всех приводила из мрачного в весёлое настроение. Она умела развлечь и развеселить всякого унылого, за что все её любили и уважали. Хозяйством она хотя не увлекалась, но помогала своей сестре, Татьяне Николаевне, оказывая ей полное послушание.

У Марии Николаевны были очень скромные вкусы, она была воплощённой сердечностью и добротой. В семье княжна была самая ласковая и приветливая. Царевна любила поговорить, особенно с простыми людьми. Во время заключения Она сумела расположить к себе всех охранников. В Марии таились необъятные силы настоящей русской женщины. Во время кошмарных дней княжна проявила такие качества, как храбрость и самоотверженность. Она умела терпеть боль.

Мария была такой же религиозной, как и другие великие княжны. Она

знала, что такое молитва, и могла отдаваться ей целиком. По своему православному мировоззрению она всегда знала, чего хочет и зачем. Внутренний мир великой княжны Марии Николаевны был окрашен ярким религиозным чувством.

В семье её называли Машенька, Мари, Мэри, просто — «Машка»; «наш добрый толстенький Тютя». Княжна была в полном подчинении её восторженной и энергичной младшей сестры — Анастасии. Мария никогда не могла остановить свою младшую сестру, когда та что-то задумывала. Царевна очень любила родителей и была привязана к ним больше, чем остальные дети, так как была слишком юна, чтобы трудиться со старшими сёстрами, и недостаточно мала, чтобы играть с младшими. Мария, как и все другие члены семьи, была привязана к своему брату — цесаревичу Алексею.

В 13 лет по традиции великая княжна Мария стала Шефом (почётным командиром) полковником одного из формирований Русской императорской армии — им стал 9-ый драгунский Казанский полк, с той поры получивший официальное полное наименование — 9-ый драгунский Её Императорского Высочества Великой Княжны Марии Николаевны полк.

Во время войны Анастасия и Мария посещали раненых солдат в госпиталях. Они шили бельё для солдат и их семей, приготавливали бинты и корпии и очень сокрушались, что, будучи слишком юны, не могли стать настоящими сёстрами милосердия, как великие княжны Ольга и Татьяна. Также обязанности младших состояли в том, чтобы развлекать раненых солдат, читать им вслух, играть в карты, устраивать балы, где выздоравливающие могли немного развлечься. Мария предпочитала сидеть у изголовья раненых солдат и расспрашивать об их семьях, детях, она знала по именам практически всех, кто состоял у неё на попечении.

Румынский наследный принц Кароль, после того как расстроился его предполагаемый брак со старшей сестрой Марии Ольгой, не спешил уезжать из Петербурга. Он официально просил её руки, но Император ответил, что Мэри ещё совсем ребёнок, и добродушно посмеялся над этим.

Во время Первой мировой войны у Марии был роман с офицером флота Николаем Дмитриевичем Деменковым, с которым она познакомилась в 1913 году, когда Николай нес службу на одном из миноносцев, охранявших императорскую яхту «Штандарт». Мария частенько просила своего отца, чтобы он дал ей добро на отношения с Деменковым. И бывало, что она в шутку подписывала письма, отправляемые отцу, «госпожа Деменкова». Дальнейшего развития их взаимное чувство не получило из-за трагических обстоятельств 1918 года.

Мария первой из царских детей узнала об отстранении царственного отца от



Престола. Некоторое время после этого она не могла прийти в себя, но, понимая, что нельзя огорчать мать, она взяла себя в руки, пытаясь казаться весёлой.

В последнюю ужасную поездку в Екатеринбург, когда детей временно оставили в Тобольске, так как Алексей Николаевич был слишком болен, чтобы ехать, Николай Александрович и Александра Фёдоровна взяли с собой именно Марию Николаевну помогать матери.

Марии было всего девятнадцать лет, когда настал конец её земной жизни. В радости, сердечной тихостью встретила она мученическую кончину, приняв венец нетленный вместе с дорогими ей родителями, сёстрами и братом царевичем в Небесных Обителях вечной радости о Христе Иисусе Господе нашем.

## Святая страсотерпица царевна мученица Анастасия

Великая княжна Анастасия Николаевна родилась 5 (18) июня 1901 года в Петергофе. К моменту её появления в царской семье уже было три дочери. Отсутствие наследника накаляло политическую обстановку. Со времени императора Павла Первого престолонаследование совершалось по мужской линии. Женщина могла войти на престол лишь после пересечения всех мужских линий правящей династии.

Все ждали рождения наследника, но родилась девочка. Узнав о рождении четвёртой дочери, государь расстроился, но не показал вида. Он долго гулял в одиночестве и грустил. Но, будучи глубоко верующим, он принял волю Божию как подобает христианину. Вернувшись, он переменялся и с улыбкой вошёл в комнату Императрицы, поцеловав супругу и новорождённую дочь.



Её Императорское Величество Великая Княжна Российская Анастасия Николаевна — так звучал полный титул. Дома звали её «маленькой», Настаськой, Настей, «кубышкой» - за небольшой рост и кругленькую фигуру и «швыбзиком» - за подвижность и неистощимость в изобретении шалостей и проказ.

Младшая царевна была очень весёлой, смелой, быстрой, остроумной, наблюдательной. Ей всегда удавалось повернуть всё на свой лад. В её головушке с ранних лет появлялись планы различных шалостей. От отца она унаследовала наблюдательность, но обычно её привлекала комическая сторона. Подмечала слабые стороны людей и талантливо имитировала их. «Это был природный даровитый комик, - писал М. К. Дитерихс. - Вечно, бывало, она всех смешила, сохраняя деланно серьёзный вид».

Мудрая Государыня Александра Фёдоровна привила дочери правила христианского благочестия и позволяла развиваться в зависимости от богоданных качеств. В результате шаловливость превратилась в достоинство: весёлость юной девушки не только радовала, но и утешала окружающих.

Анастасия делила комнату со своей старшей сестрой Марией. Обстановка была простая, стены серые, изображения бабочек украшали потолок. Иконы и фото были на стенах. Койка армейская, на которой княжна спала круглый год.

Анастасия Николаевна получила домашнее образование, как и все дети. Обучение началось в восьмилетнем возрасте. Прилежанием в учёбе не отличалась, не любила грамматику, писала с ошибками. Однажды пыталась подкупить преподавателя английского языка букетом, чтобы повысить оценку, а после отказа отдала эти цветы учителю русского языка.

Анастасия Николаевна и Мария Николаевна любили играть в крестики-нолики и знали какой-то секрет, при помощи которого всегда выигрывали.

Когда Анастасия подросла, две младших сестры стали просто неразлучны, однако, и все четверо любили гулять и играть вместе. Именно в эти годы родилось сокращение ОТМА, образованное из первых букв имени каждой. Так княжны подписывали открытки и подарки от своего имени.

Рассеять всякую заботу и претворить в радость серые мгновения младшая княжна могла своим очарованием. И все любили Анастасию. Мать, суровый человек, не раз пыталась выговорить дочери, но все выговоры заканчивались поцелуями и смехом. Отец, брат, сёстры, учительница, француз и домашний врач, преподаватель музыки, лакей — все домашние обожали Анастасию.

Единственная из всех она не знала робости. Иногда, впрочем, её шутки становились не безобидными. Она постоянно рисковала быть наказанной. Но была исполнительная, ловкая и быстрая. Во дворце её часто называли «Sunshine», по-русски — солнечный лучик. Своей весёлостью она умела поднять настроение всем, кто был не в духе.

В 1901 году, после её рождения, имя святой Анастасии Узорешительницы в честь княжны получил каспийский 148-й пехотный полк. Свой полковой праздник он стал отмечать 22 декабря, в день святой. Полковая церковь была возведена в Петергофе. А в 14 лет Княжна стала его почётным командиром (полковником). Отныне полк стал официально именоваться 148-й каспийский Её Императорского Величества Великой Княжны Анастасии пехотный полк.

Как мы отмечали ранее, Марию и Анастасию во время Первой мировой войны не допускали до работы в госпитале сёстрами милосердия из-за юного возраста. Они работали для раненых шитьём белья для солдат и их семей. При Анастасии, говорили окружающие, даже раненые пляшут. Воистину она была не только проказницей, но и утешительницей. Посещая во время войны с сестрой Марией лазареты, она веселила солдат, заставляла забывать на время о боли, утешала всех страждущих своей лаской и нежностью.

Солдаты и офицеры, когда-то лежавшие в Царскосельских лазаретах, спустя многое время, при воспоминании о Царских Дочках будто озарялись неземным светом, светло воскрешая в памяти те дни, когда над ними чутко и ласково склонялись Великие Княжны.

Анастасия была кротка и послушна старшим сёстрам и родителями, была смиренна. Принимала всё с миром. Даже издевательства красных и палачей.



Святая Страстотерпица Царевна Анастасия весь скорбный путь прошла со своей семьёй от Царскосельского дворца до Ипатьевского дома, который уготовил Им Господь для вхождения в Небесное Царство. Ей было всего семнадцать лет, когда настиг её конец земной жизни. Анастасия умерла не от пули, её докалывали штыками, смерть её была мучительной. Девочка, приносящая столько радости людям, успела ли понять, что происходит? Самая невинная претерпела наибольшие муки, воистину Агница святая.

## Святой страстотерпец царевич мученик Алексей

Вся Россия ждала наследника. В 1903 году вся семья поехала в Саров, где шло прославление нашего русского святого Серафима Саровского. Всё Царское семейство участвовало в празднествах и в молебнах. Через год после этого у Александры Фёдоровны родился наследник. Единственный сын императора Николая II дарован Богом в ответ на долгую, усердную родительскую молитву.

Наследник родился в Петергофе, 30 июля (12 августа) 1904 года. Не было предела счастью этой семьи и всего ближайшего окружения. Но радость омрачилась печальным известием: у Наследника обнаружилась ужасная болезнь — гемофилия. Какой удар для матери, для отца, для царской семьи, где наследник был уже общий любимец... И какой удар для России... Цесаревич был в то время самым дивным ребёнком, о каком только можно было мечтать, со своими чудными белокурыми кудрями и большими серо-голубыми глазами, оттенёнными длинными загнутыми ресницами. У него был свежий и розовый цвет лица здорового ребёнка, и когда он улыбался, на его круглых щёчках вырисовывались две ямочки.

Александра Фёдоровна очень много времени уделяла сыну. Ежедневно сама купала, даже при дворе говорили, что она не Царица, а только мать.



С таким диагнозом, как у наследника престола, медицина не в состоянии ни излечить, ни предупредить, ни облегчить страдания. Поэтому хоть для какой-то защиты от случайностей и ушибов была назначена русская няня Мария Ивановна Вишнякова, а позже в качестве дядьки боцман Деревенько, второй

боцман Нагорный и лакей Сиднев. Они обязаны неотступно быть около ребёнка и следить за каждым его шагом, не допуская ушибов, а тем более падения. Простые обыденные люди были ближайшими спутниками наследника.

Царевич Алексей рос милым, умненьким, наблюдательным, очень ласковым, весёлым и жизнерадостным, несмотря на своё частое болезненное состояние. Он привык быть дисциплинированным, но не любил придворного этикета. В царевиче совсем не было самодовольства, надменности, заносчивости. Ему были присущи такие качества, как простота и искренность во всём. Царевич не любил и не терпел ложь. Из-за частых физических страданий у цесаревича окрепла сильная воля, которая была у него с рождения.

Алексей очень любил игры. Любимой игрой были солдатики, их у цесаревича было очень много. Он мог часами расставлять их, устраивать войны и парады. Боцман Деревенько и его двое сыновей принимали участие в этих играх.

Царевич, русский всей душой, любил русские сказки. По вечерам, под большим секретом от воспитателей, он приводил в свою детскую солдат, которые умели хорошо рассказывать старинные русские сказки. Чтобы никто их не заметил, Царевич прятал солдат под своей кроватью. Мама царица случайно узнала об этом, когда однажды зашла в комнату проведать сына. И увидела своего Алёшу, сползающего на пол с кровати, чтобы лучше было слышно интересную сказку.

Жизнь всей семьи была сосредоточена на нём. Все радовались, когда радовался царевич, все погружались в скорбь, когда он снова болел. Как только ему становилось лучше, он начинал шалить. Великая княжна Анастасия была отчаянной шалуньей и верным другом во всех проказах царевича.

Царица внушила своему сыну, что перед Богом все равны и гордиться своим положением не должно, а надо быть благородным с людьми, не унижая своего положения.

Но скромность маленького царевича не мешала его осознанию себя наследником престола. Алексей не был гордым ребёнком, хотя мысль, что он будущий царь, наполняла всё его существо сознанием своего высшего предназначения. Когда он бывал в обществе знатных и приближённых к Государю лиц, у него появлялось сознание своей царственности.

Однажды царевич вошёл в кабинет государя, Император в это время беседовал с министром. Собеседник государя не встал при входе наследника, а лишь приподнялся со стула и подал цесаревичу руку. Оскорблённый наследник остановился перед ним и молча заложил руки за спину; этот жест не придавал ему заносчивого вида, а лишь царственную выжидающую позу. Министр невольно встал и выпрямился во весь рост перед наследником. Тогда цесаревич

ответил вежливым пожатием руки. Когда министр ушёл, Государь долго глядел ему вслед и наконец сказал: «Да. С ним вам не так легко будет справиться, как со мной».

Императрица настаивала на том, чтобы сына воспитывали естественно, как и его сестёр. В повседневной жизни наследника всё было буднично, не было церемоний, он был сыном своих родителей и братом своих сестёр, хотя иногда было забавно наблюдать за тем, как он воображает из себя взрослого. Однажды, когда он играл с великими княжнами, ему сообщили, что во дворец пришли офицеры его подшефного полка и просят разрешения повидаться с наследником. Цесаревич тут же оставил игру с сёстрами и с важным видом заявил: «Девушки, уходите, у наследника будет приём».

Забегая вперёд, мы видим, как Алексей отреагировал на то, что его отец не будет больше Императором. Поражаемся скромностью этого ребёнка, ни слова о себе и ни единого намёка на свои права как наследника.

Алексей Николаевич был добрым и внимательным. Он принимал горячее участие во всех делах и не мог успокоиться, пока не поможет, если у прислуги случалось какое-нибудь горе. Случай с поварёнком, которому отказали от места, но благодаря цесаревичу приняли обратно, доказывает, что это так. Наследник престола был столь же учтив, как его сёстры. Вежливо и не высокомерно цесаревич вёл себя с друзьями. Он понимал многое и старался понять людей, но был сдержан и замкнут. Он был терпелив, аккуратен, дисциплинирован и требователен к себе и другим. Он был бережлив. Когда он был болен и не стал есть блюдо со всеми вместе, одна из фрейлин возмутилась, что не могут приготовить отдельное кушанье. На что наследник ответил: «Ну, вот ещё. Из-за меня одного не надо тратиться».

«Щи и каша, и чёрный хлеб, который едят все мои солдаты», - как он всегда говорил, были любимой пищей. Ежедневно ему приносили пробу из солдатской кухни. Сияя от удовольствия, он говорил: «Вот это вкусно, не то, что наш обед». А ещё он любил просить у поваров ломоть чёрного хлеба и втихомолку делил его со своей собакой.

Царевич рос весёлым и смышлёным. Да вот беда с болезнью. Стоило ему нечаянно ушибиться во время игры, тут же появлялся огромный багровый синяк, без конца текла кровь, которую трудно было остановить. Поднималась высокая температура, становилось очень больно. Когда царевич Алексей был совсем маленький, он болел очень часто. Целые недели, а то и месяцы приходилось проводить в кровати, среди игрушек и книг, которые без конца читала ему мама-царица. А ему так хотелось бегать, прыгать...

Однажды Алексей упал, прыгая с лодки. Нога распухла, день и ночь он страдал от боли. Температура доходила почти до сорока градусов. Мама

постоянно сидела рядом, положив прохладную мягкую руку на горячую голову. Когда уже не было сил плакать, мальчик тихо шептал: «Господи, сжался надо мною!»

Выздоровление наследника после этого, самого тяжёлого приступа болезни шло очень медленно. Он страдал, терпел и ...поправлялся. Никто не мог излечить болезнь неизлечимую, но из «маленького капризного существа», каким показался сначала царевич Жильяру (учителю французского) возрос настоящий христианин с чутким сердцем и сильной волей. Из года в год из наследника возрастал бы государь. Но ему суждено было иное...

Царевич становился большим. Наступало время серьёзного учения. Программа занятий в первое время сводилась к тщательному изучению языков, особенно русскому, позже добавился французский и английский. Царица взяла на себя религиозную часть воспитания и обучения. Она читала с ним святыи молитвы и знакомила с жизнью и учением Господа нашего Иисуса Христа. Она приучила сына молиться, и мальчик не засыпал, не помолившись, и не начинал дня без молитвы.

В девять с половиной лет он был довольно крупным для своего возраста, имел тонкий, продолговатый овал лица, чудные светло-каштановые волосы, большие сине-серые глаза, напоминавшие глаза его матери. Он наслаждался жизнью, когда мог, как резвый и жизнерадостный мальчик. Вкусы его были очень скромны. Внешняя сила, постоянное присутствие двух матросов, мешало укреплению внимания и нормальному развитию воли ребёнка. Это было вредно для ребёнка. Это грозило сделать из ребёнка, и без того физически слабого, человека бесхарактерного, безвольного, лишённого самообладания, немощного и в моральном отношении. Решение такого вопроса могли взять на себя только родители. Мудрая мать и державный отец нашли в себе силы последовать разумному совету избранного государыней к сыну воспитателя Жильяра - дать сыну свободу движения проявления себя. Алексей Николаевич был в восторге от такого решения! Несмотря на грозящую опасность для сына, царственный отец проявлял врождённый такт и брал с собой царевича в путешествия по финляндским шхерам и по Галиции. Он позволял мальчику купаться, возиться, делать гимнастику и быть на свободе.

В октябре 1915 года наследник с государем уехали в Ставку. Это была первая разлука государыни с ребёнком.

Он был счастлив. И отец, и сын одинаково наслаждались своей совместной жизнью: Алексей Николаевич обожал отца, и трогательно было видеть, как он всюду его сопровождал. Цесаревич своим большим детским почерком каждый день писал письма государыне. Он был солнечным лучиком на труднейших постах великой страны для государя, и отец баловал его. Строго воспитывая

своего любимца, царица мать просила государя быть с ним построже: «Держи Бебичку в руках...Спрашивай его от времени до времени, хорошо ли он читает свои молитвы... Как славно, что ты молишься с Беби...».



Каковы же результаты пребывания царевича в ставке? Для него хотя и внешние, но очень его порадовавшие: в октябре 1915 года он получил Георгиевскую медаль, а в мае 1916-го был произведён в ефрейторы; внутренне он очень много переживал.

Наследник очень любил свою армию и благоговел перед русским воином, уважение к которому передалось ему от государя и от всех его державных предков, всегда учивших любить простого солдата.

В августе 1916 года государь назначил наследника Шефом 1-го Волжского полка Терского казачьего войска. Кроме того, цесаревич был Шефом лейб-гвардии Атаманского, лейб-гвардии Финляндского, 51-го пехотного Литовского и 12-го Восточно-Сибирского стрелковых полков, Ташкентского Кадетского Корпуса и Атаманом всех казачьих войск.

По примеру отца, как взрослый, 1 января 1916 года наследник начал писать свой первый дневник. Мария ему помогала.

Наследник обожал отца, и государь в «счастливые дни» мечтал о том, чтобы самому заняться воспитанием сына. Но по ряду причин это было невозможно. Впоследствии, когда обстоятельства изменились, государю удалось осуществить своё желание.



Он давал уроки цесаревичу в мрачном доме в Тобольске. Уроки продолжались в нищете и убожестве екатеринбургского заточения. Но, пожалуй, самым важным уроком, который извлекли наследник и все остальные члены семьи, был урок веры. Именно вера в Бога поддерживала их и давала силы в ту пору, когда они лишились своих сокровищ, когда друзья покинули их, когда они оказались преданными той самой страной, важнее которой для них не существовало на свете ничего.

Светлый отрок — с детства никому не сделавший зла; отрок, с младенчества обречённый на страдания не по своей вине, отрок, в страданиях не роптавший, а молившийся — чего он достоин?

«Когда я умру, поставьте мне в парке маленький каменный памятник», - сказал Алексей своим родителям, страдая во время тяжёлого заболевания в 1912 году в Спале. Памятник не воспоминаний только, а возрождения живой жизни. И будет он вещать об иной жизни великой страны, о крепкой русской семье.

В страшное пережитое время и переживаемое нами теперь Господь Бог, по своему милосердию, даёт нам, а с нами и всей Русской Земле, нового предстателя перед Своим Престолом, нового молитвенника и заступника, лишь бы мы сами, русские люди, поняли, кого имеем в лице святого наследника, Великого Князя Царевича Мученика Алексея.

Молитвой старца Серафима  
Перед лицом грядущей тьмы,  
Тебя Господь послал России  
Для утешенья и любви.

Наследник Русского престола  
Во свете юной чистоты  
Ты стал надеждою народа  
И счастьем Царственной четы.

(Алексей Мысловский)

## Любящие сердца

Великих Княжон и Цесаревича с младенчества учили тому, что их любит Бог. И поэтому они полубили Его всем сердцем.

Превыше всего земного в царской семье ставили любовь к ближнему. Царские дети научились ради неё забывать себя и свои желания, чтобы кого-то подбодрить, утешить, прийти на помощь. Эта любовь ко всему миру, к каждому человеку научила их прощать оскорбления, злодейства и издевательства тяжёлых дней предательства народом Царя и России, долгих месяцев

заклучения и ссылки. Любовь породила в их юных сердцах терпение, смирение и кроткую молитву за врагов.

Императрица учила своих детей: «Кроме красоты, в мире много печали». В Крыму княжны посещали неизлечимо больных туберкулёзом. Императрица построила в Крыму санаторий для больных, чтобы они скорее поправлялись и возвращались домой.

Каждое лето Царская семья устраивала в Крыму праздник «Белого цветка». Специально к празднику царица и царевны много шили, рисовали и вышивали. А когда праздник наступал, надев белые одежды, отправлялись на берег моря и становились продавцами своих работ. Княжны брали с собой корзины белых ромашек и раздавали людям. За целый день от продажи цветов и рукоделия набиралось довольно много денег. Средства от этих благотворительных базаров шли на лечение больных туберкулёзом, был построен санаторий.

Как помогли царевнам эти уроки милосердия в дни Первой Мировой войны, когда они ухаживали за ранеными в госпиталях Царского Села! В то время милосердие стало для царственных сестёр смыслом жизни — в дневниковых записях всё дышит им, о нём говорят события каждого дня.

Великие княжны совершенно не знали праздности, рождающей все пороки. И умели радовать других — делать подарки, устраивать праздники, делиться ими со всеми.

Родину — Россию они любили беззаветно и историю её знали исключительно. «Дай, Господи, чтобы и все дети нравственно были так высоки, как дети... Царя. Такое незлобие, смирение, покорность родительской воли, преданность безусловная воли Божией, чистота в помышлениях и полное незнание земной грязи — страстной и греховной, меня привело в изумление...», - говорил протоиерей Александр Беляев, который принимал исповедь царских детей в заключении в Александровском дворце.

«Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле» - заповедь, которую царские дети наверняка никогда не нарушали, как и все другие заповеди. Доказательством этому служат письма, которые писали дети своим царственным родителям.

Царевна Ольга: «Папа, золотой мой, да хранит Тебя Господь Бог, - писала царевна. - Как ни тяжело с тобой расставаться, но я рада, что ты едешь. Когда тебя увидит войско, и после им будет ещё легче сражаться, и тебе будет хорошо увидеть их. Ну, до свидания, Папа-Солнышко. Крепко, крепко, как люблю, целую Тебя. Всегда верная и любящая тебя дочь — Ольга Романова».

Царевна Татьяна: «Я прошу у тебя прощение за то, что как раз сейчас, когда тебе так грустно и одиноко без Папа, мы так непослушны. Я даю тебе слово, что буду делать всё, что ты хочешь, и всегда буду слушаться тебя, любимая» (письмо

от 16 июня 1915 года). «Я только хотела попросить прощение у тебя и дорогого Папа за всё, что я сделала вам, мои дорогие, за всё беспокойство, которое причинила. Я молюсь, чтобы Бог сделал меня лучше...» (письмо от 21 февраля 1916 года). В письмах к Родителям Татьяна всё время называла себя «вечно любящей, верной и благодарной дочерью».

Царевна Мария: «Милый мой душка Папа! -писала она отцу. - Я пишу тебе внизу, у Мама. Здесь сидят Мария и Дмитрий, которые обедали у нас. Мы были у всеобщей, и я много за тебя молилась. Батюшка воспользовался твоим отсутствием и после всеобщей сказал речь. Было на всеобщей страшно скучно, что тебя не было. Крепко тебя целую... Спи хорошо и видь хорошие сны. Любящая тебя твоя Мария».

Царевна Анастасия: «Мой золотой и хороший Папа душка! Мы только что кончали обедать. Вот я тебе посылаю мою хорошую карточку. Я уверена, что ты будешь рад. Я сидела сегодня с нашим солдатом, и я помогала ему читать, это было мне очень приятно. Мария и я работаем, я на спицах, а Мария крючком. Сегодня 5 градусов тепла, весь снег ушёл, и ветер есть. Сейчас у меня будет арифметика. Мы с Марией хотим пойти к нашим солдатам. Один не умеет грамоте, вот я ему и понесу тетрадку и карандаш. Потом, наверно, пойдём в склад... Всего тебе хорошего желаю. Кланяюсь Николаю Павловичу. Крепко 1000000 раз тебя целую, твоя преданная и верная, любящая тебя твоя дочь 13-летняя раба Божья Настасья (Швыбзик). Да хранит тебя Бог! Приезжай!!! Скорее» (письмо от 28 октября 1914 года).

Письмо Цесаревича Алексея матери: «Милая моя Мама. Погода сырая и пасмурная. Стало теплее. Вчера катались по Днепру. Сегодня после первого урока катались к месту старой ставки. На огороде срезали кочан капусты и съели кочерыжку! В фонарь уже вставили зимние рамы. Джой и котька во время уроков всегда спят вместе. Днем на прогулке каждый день печем картошку и много ея съедаем. Сегодня П. В. П. и я ослабели и у нас не высасываются стихи хи - хи - хи - хи!!! Сейчас бубу (буду) заниматься арифметикой с П. В. П. Пора кончать... Папа пришел из штаба. Целую всех и кланяюсь. Да хранит вас Бог! + А. Романов» (письмо от 23 сентября 1916 г. Могилёв).

Можно не сомневаться, что цесаревич Алексей, приняв по наследству страну из рук отца, и дальше осуществлял бы мудрое правление. Как и Николай II, Алексей получил великолепное образование и определённый практический опыт ведения государственных дел, участвуя с самого раннего детства вместе с отцом в приёмах депутатов и смотра войск.

А великие княжны, каждая в своей сфере, принесли бы не мало ценных преобразований для процветания народа. Будучи совсем юными, Ольга и Татьяна показали себя как толковые руководители комитетов, которые они

организовали во время войны: «Ольгинский комитет» помогал семьям фронтовиков и увечных воинов, «Татьянинский комитет» - беженцам.

Если бы царская семья осталась жива и продолжала править Россией!..

## Мученики

В результате государственного переворота в феврале 1917 года власть перешла в руки Временного правительства.

Семья была арестована в Царском Селе и томила там несколько месяцев, после чего была выслана в Тобольск.

В апреле 1918 года семья из Тобольска была перевезена в Екатеринбург, в дом инженера Ипатьева. Этот дом стал последним местом их земного пребывания.

Трагедия произошла в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. Комендант Ипатьевского дома Юровский поднял всех ночью, заставил одеться под предлогом того, что их будут куда-то перевозить. Спустились в подвал. 23 ступени вниз. Не было ни суда, ни следствия. В них сразу начали стрелять.

Государь Николай II, Императрица Александра Фёдоровна, Царевны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, Цесаревич Алексей были носителями идеалов Святой Руси, идеалов Православия. В отличие от многих людей той эпохи - христиан лишь по имени, — они принимали Православие всерьёз. Они были Божиими избранниками, а потому людьми не от мира сего, в тогдашнем высшем обществе они были чужими. Истинные христиане, в мире они были гонимы, скорбный их путь был увенчан мученичеством. Ныне в сонме других русских угодников они предстоят Христу в молитве за Россию.

Великие Княжны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия вместе со своими Царственными Родителями, Императором Николаем и Императрицей Александрой, и братом - Наследником и Великим Князем - Алексеем в 1981 году были прославлены в лике Мучеников Русской Православной Церковью Зарубежом, а в августе 2000 года — Русской Православной Церковью в лике Святых Новомучеников и Исповедников Российских.

Множество чудес совершается по молитвам к святым девам-Царевнам во всём мире. Часто их просят о даровании добродетелей чистоты, целомудрия, незлобия и милосердия, которые они носили в своих сердцах. Именно этого больше всего не хватает сегодня людям.

# Воспитание детей в Царской семье и в современной России

Воспоминания современников и дневники Императрицы позволяют составить полное представление об основных принципах воспитания царских наследников.



Можно говорить о следующих воспитательных принципах, принятых в царской семье:

первоочередная роль личного родительского примера. Воспитание детей начинается с воспитания родителей. Пожалуй, это основа всей системы, без которой невозможно добиться эффективности воспитательного процесса;

религиозность;

искреннее послушание;

разумная строгость;

постоянная занятость детей делом;

патриотизм;

строгая дисциплина;

серьезное физическое воспитание;

спартанские условия жизни;

привитие нравственных качеств через реальные дела.

Наследники росли в атмосфере родительской любви. Питательной средой и устойчивой нравственной основой для них было взаимное уважение родителей. Император Николай и его царственная супруга относились друг к другу с предельным вниманием и терпением, не допускали ссор, особенно при детях, имели общие интересы. Все это самым благотворным образом отразилось на психическом здоровье детей.

Особое отношение уделялось дисциплине, умению планировать свое время. Дети должны были записывать в личный дневник все события дня. Без такой записи вечером нельзя было отправиться в кровать. Эта привычка формировала

не только внутреннюю дисциплину, но и ответственное, осознанное отношение ко всему окружающему.

А как воспитывают современных детей? В большинстве случаев, в семьях уходят от лучших традиций духовного и нравственного воспитания. В основу воспитания нередко полагается детоцентризм - приоритет интересов и желаний ребёнка. Родители чрезмерно опекают своих чад, воспитывая в них инфантильное отношение к жизни. Или, наоборот, отдавая себя полностью зарабатыванию денег, родители предоставляют детей самим себе, отчего они попадают в различные роды зависимостей, подвергаются негативному влиянию со стороны телевидения, интернета, друзей.

Что мы наблюдаем в настоящее время? Мы видим, что современная цивилизация зашла в тупик, потому что многие люди забыли о Боге и сосредоточили всё своё внимание на получении удовольствий от жизни. Поколение, выросшее без Бога, - несчастное поколение. А какой пример оно даст своим детям?

Только религиозное воспитание, основанное на любви к Богу и к ближнему, — самый бесценный дар, который родители могут оставить своему ребёнку, это то наследство, которое выше всякого богатства. «В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в молитве мы черпаем благодать, нужную нам, чтобы сделать наш дом светлым, добрым, чистым. Такой дом как преддверие Неба» (Из Дневника Александры Федоровны). Хотелось бы верить, что в год столетия расстрела Царской семьи нравственные и духовные идеалы всех ее членов будут поняты и приняты современным обществом.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кравцова М. Воспитание детей на примере святых Царственных Мучеников. - М.: Благо, 2004.
2. Святые Страстотерпицы Царевны Мученицы Ольга, Татиана, Мария и Анастасия. СПб.: Русская симфония общество памяти игумении Таисии, 2009.
3. Святой Страстотерпец Царевич Мученик Алексей. СПб.: Русская симфония общество памяти игумении Таисии, 2009.
4. Царские дети. - М.: Издание Сретенского монастыря, 2015.
5. Крупин В.Н. Царь Николай II и его семья.- Минск : Издательство Белорусского экзархата, 2009.
6. Савченко П.В. Русская девушка. - Владимир: Покров, 2015.
7. Панишева М.В. Чистые сердцем. - Екатеринбург: Царские дни, 2013.
8. Панишева М.В. Четыре Горлицы Небесной горницы. - Екатеринбург: Царские дни, 2008.
9. Литвяк Е.В. Праздник белого цветка. Минск: Свято-Елизаветинский монастырь, 2014.
10. Бонецкая Н. Царь Мученик. М.: Издание Сретенского монастыря, 2001.
11. Слова добрые. М.: Русский паломник, 2009.
12. Кузык Б.Н., Литвин Л.И. Семья - малая церковь. Днепропетровск: Арт-пресс, 2011.
13. Микушина Т. Н., Ильина Е. Ю., Иванова О. А. Царская Семья. Возвращение. Омск: Сириус, 2018.

## Электронные ресурсы

1. <https://за-царя.рф/>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Царские дети](https://ru.wikipedia.org/wiki/Царские_дети)
3. <http://www.pravoslavie.ru/98652.html>
4. <https://foto-history.livejournal.com/2925067.html>
5. <https://azbyka.ru/days/sv-olga-romanova>